

Öğrencinin adı soyadı: Emre Rüzgâr  
Telefon: 0546 272 35 98 ( yazan öğrenci ) – 0546 702 8788 ( velisi )  
Okul : Çarşamba Anadolu İmam Hatip Lisesi

## BİR RUHU UYANDIRAN ADAM

Dünya üzerinde varlığını az çok günümüze kadar sürdürebilmiş olan her toplum veya medeniyet, şanını, milletini, tarihini ve halkını anlatabilecek derin ve his dolu bir marşa ihtiyaç duymuştur. Dün, bugün ve yarın, küçüğünden büyüğüne, zayıfından güçlüsüne, yani toplumun her kesimi tarafından okunduğunda, o topraklar üzerinde yaşayan her insanı aynı duygu şemsiyesi altında toplayabilecek, zamanın attığı her adımda, acı ve korkunç bir durum olan kaybedilme tehlikesi gibi bir gerçeğin gölgesinde bulunan öz benliği, insanlara tekrar hatırlatacak ve halkın arasına sevgi tohumu ekebilecek tarzda his dolu bir marş, her daim devletlerin üzerinde durduğu bir konu olmuştur.

Yaşadığımız topraklar olan ve bizlere asırlardır ev sahipliği yapan Anadolu, Türk milletinin şanına ve büyüklüğüne, geçmişin her noktasında şahitlik etmiş ve de milletimiz, hiçbir zaman bu perdeden kaybolmamıştır. Attığı her adımda, yeni bir destana imza atmış olan Türkler, zamanın her diliminde, tarih sahnesinin en nadide parçalarından biri olmuştur.

Türk milleti, her ne kadar tarihe aşık bir millet olsa da bunu ilelebet var olacak bir yazıya aktarmak, hem sonraki nesillere vatan duygusunu aşılıp, hem de toplum olarak karşımıza çıkabilecek her türlü zorluk karşısında yine geçmişimize bakarak feyz almayı ve millet olma şuurunu yakalama açısından milletimiz için çok önemli bir yere sahiptir.

Elbette böyle şanlı bir milleti temsil edecek marşın, duygusuz ve hissiz olması Türk'ün namına ters düşen ve her karışında buram buram tarih kokan bu topraklara yapılabilecek en kötü davranışı sergilemekten başka bir şey değildir. İşte böylesine manevi ağırlığı olan bir marş, tabiki de vatan aşkını yaşayabilen ve Allah sevgisini hissedebilen bir kişilik yapabilirdi.

Mürekebbinden vatan ve bayrak sevgisi damlayan bir şair, Mehmet Âkif Ersoy. Böylesine yükü ağır bir marş, ancak onun kalemi kaldırabilirdi zaten. Vatan aşkıyla yanan, Allah ve Resulünü hissedebilip, yaşayabilen, dünyayı maddiyatta arayanlardan değil, maneviyatta arayanlardan biri...

20 Aralık 1873 İstanbul doğumlu olan Âkif, hayata tek bir pencereden bakmamış, bir çok meslekte bulunmuş ancak ön plana çıkardığı tarafı her daim yazmak olmuştur. Kurtuluş savaşında halkın sesi olmasına binaen kaleme döktükleri ile cepheye de her daim moral kaynağı olmuştur. Aynı zamanda milli marşımız olan İstiklal Marşı'nın da yazarı olan Mehmet Âkif Ersoy, bu eserini "Safahat" adlı kitabına dahil etmemiş, "O benim değil, milletimin eseridir." diyerek bu marş kendisine itham edilmesinden daha çok halka mâl edilmesinden yana olmuştur.

Öğrencinin adı soyadı: Emre Rüzgâr  
Telefon: 0546 272 35 98 ( yazan öğrenci ) – 0546 702 8788 ( velisi )  
Okul : Çarşamba Anadolu İmam Hatip Lisesi

Âkif'in Türk milletine ithafen yazdığı İstiklal Marşının, halkımız üzerinde muhteşem bir toplayıcı etkisi olduğu için kendisini vatanına adanmış her kişi de aynı duygu selini yaşatmıştır. Aynı zamanda milli marşımız olan İstiklal Marşı, her ne kadar tek bir kişi tarafından kaleme alınmışsa da milyonların tek ağızdan çıkan gür sesi olmuştur.

İstiklal Marşı, gövdesini Türk şehitinin inşa ettiği, dallarını hürriyet ve bağımsızlığın oluşturduğu su ihtiyacının Türk kanıyla karşılandığı, yılların yaşlanmasına rağmen her gün daha da sağlamlaşan olgun bir çınar ağacıdır. Tohumunu tarihin en eski perdelerinde ekmiş olan Türkler, o günden bugüne geçen her vakit daima şanını yüceltmiş ve Dünya masasının her zaman en baş köşelerinin birinde oturmuş özlü ve şerefli bir millettir. Gerisinden yapılan onca hain plana "Korkma!" diye cevap veren Türk milleti, bu masada dün olduğu gibi bugün de olmuş ve yarın da olacaktır.

Aynı zamanda ümmetin marşı olan İstiklal Marşı, zincire vurulmuş Anadolu ve sonrasında gelen Kurtuluş Savaşı'nın ardından, Allah'ın bu millete, çetin mücadelesi sonucunda armağan ettiği anlı şanlı bir marştır. İçeriğindeki her bir kelime his ve duygudan irak yazılmamış bilakis her sözcüğü cephelerde düşmana karşı savaşan Ahmet'i, Mehmet'i, Ali'yi ve diğer onlarca Allah sevdalısının terinin son damlasına kadar mücadele verip yine de en ufak bir şikayette bulunmayan ve dillerinde ise "Vatan sağolsun!" nidaları bulunan mehmetçiği ve yurttaşları için canını, gözünü kırpmadan veren bu toprağın evlatlarını anlatır.

İşte böylesine bir marşı müdafaa etmek yine bize yani Türk milletine düşmektedir. Yazılan marş, maddiyat da her ne kadar kelimelerle sınırlı olsa da manevi boyutu sayılarla veya farklı şeylerle ölçülebilecek düzeyde değildir. Tüm bunlara binaen bizlere düşen bu marşı dillerimiz ile ikrar etmemizin yanında kalbimiz ile de bu manevi ağacımız ve bağımsızlığımızın sembolü olan İstiklal Marşı'mızı tasdik etmektir. Unutmayalım ki insanın manevi boyutu, maddi boyutuna göre terazide her daim daha ağır basmıştır. Geleceğimiz olan çocuklarımıza bu manevi şuuru aşılamak, meyvelerini şevkle yiyeceğimiz ağacın tohumlarını toprakla buluşturmaktır.

Selam ve duâ ile...

Yararlanılan Kaynaklar

1 – Mehmet Âkif Ersoy ve İstiklal Marşı'nın gururlandıran hikayesi...  
(<https://www.youtube.com/watch?v=P5KKZlbC1Uk> )